

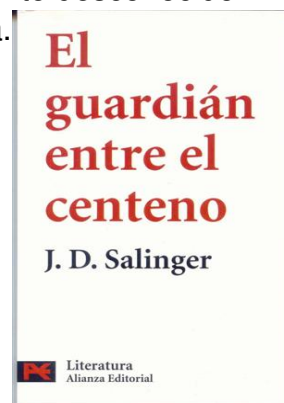
□ J



erome David Salinger falleció el pasado 27 de enero a lo 91 años de edad. Su libro más famoso, o sea su único libro publicado, es *El guardián ante el centeno*. En una entrevista llegó a decir que no había publicado otro libro, puesto que en este, había desarrollado todo su ingenio. Publicó cuentos y algunas cartas, además de artículos periodísticos.

Al comienzo del curso muchos profesores españoles (en EE.UU. es un libro obligado en muchos centros) recomiendan a sus alumno esta obra. Es un libro que versa sobre la adolescencia y la rebeldía de la juventud en esa edad.

A mi juicio, el libro se corresponde con una visión burguesa de la juventud USA., dada la procedencia familiar, el entorno y los colegios de pago a los que una vez tras otra es escolarizado el protagonista. Podríamos decir, que si fuera un autor español y hubiese escrito solamente ese libro, hoy sería un autor prácticamente desconocido. EE.UU. sabe vender muy bien sus productos, y exportarlo por todo el planeta.



El libro es bueno, pero no se puede afirmar como hacen algunos críticos que dicha obra el

paradigma de la novela sobre la adolescencia. Es más el protagonista esta hablando constantemente de depresión, es un personaje que en cualquier colegio español estaría en manos del psicólogo. Su hermana pequeña se muestra más madura que él.

Nada que objetar sobre la recomendación del libro, merece la pena leerlo colocándolo en su justo sitio, sin agrandar desmesuradamente ni al autor ni a su obra.

j.a